

ZA SVE UZRASTE Narodna čitaonica i knjižnica osmišljava i slobodno vrijeme djece

Najmlađe žele »zaraziti« pričama, glagoljaškom tradicijom i glumom

Za najmlađe od 2010. se u dječjem kutku organizira pričaonica »Pričam ti priču«, one malo starije već osam godina privlače Malom glagoljskom akademijom, a pun pogodak su - kazališne radionice

Robert ŠIMONOVIC
Foto Narodna čitaonica i knjižnica

Uz primarnu djelatnost – posudbu knjižne i neknjižne građe te ostalih informacijskih usluga – Narodna čitaonica i knjižnica Novi Vinodolski posebno njeguje promociju knjige, čitanja te kulturnih sadržaja uopće, i to prvenstveno kroz organizaciju različitih književnih, izložbenih i drugih kulturno-umjetničkih događanja i manifestacija. Međutim, Narodna čitaonica i knjižnica može se pohvaliti i velikim angažmanom u kreiranju slobodnog vremena djece različitog uzrasta. Svakako treba istaknuti djelovanje pričaonice »Pričam ti priču«, koja od 2010. poziva najmlađe Novljane, Novljane i sve druge klinice i klinice na slušanje priča i kreativno izražavanje. U svjet bajki i priča uvodi ih knjižničarka i diplomirana učiteljica Bojana Bugarin.

Ziva riječ

- Program pričaonice započeli smo 2010., a provodi se od početka rujna do lipnja sljedeće godine. Tijekom ljeta imamo pauzu, što znači da s pričaonicama započinjemo od jeseni. Pričaonica je namijenjena djeci od četvrte do šeste godine, uključujući i predškolce. Imamo formiranu skupinu djece koja nas redovito posjećuje. Dolaze u dječji kutak svake srijede od 17 do 18 sati, gdje im se čitanjem priča razvija maštta, potiče ih se na kreativno stvaralaštvo, uči o društvenim odnosima i pravilima, bogati njihov rječnik... Mala djeca vole slušati, a ljubav prema slikovnici dobra je

osnova za razvoj ljubavi prema knjizi.

Čitamo priču, razgovaramo o sadržaju i dogadanjima u priči, likovno izražavamo doživljaj priče, potičemo maštta i kreativnost, dozvoljavajući da dijete mijenja sadržaj priče, da izmisli drugačiji kraj... »Pričam ti priču« je radionica čitanja i pričanja priča. Riječ je o programu kojim želimo oživjeti često zanemarenu tradiciju pričanja priča. Interpretacija priče putem medija nema takvu snagu doživljaja kakvu ima živa riječ onoga koji stoji ispred vas i govori, koji vam se obraća, koji vas potiče, koji vas propituje. Neke od priča probude i u nama nostalgiju, jer smo ih i mi čuli dok smo bili djeca. Naše najmlađe želimo »zaraziti« nekom dobrom pričom ili bajkom. Neke od priča ili bajki sigurno će kod malih čitatelja ostati trajno zabilježene. U ovom programu čitamo slikovnice, učimo pjesme, brojalice. U njemu je sazdanovo sve što čini jedan poseban i drugačiji doživljaj za dijete, kaže voditeljica pričaonica

Glagoljaška tradicija

- Mala glagoljska akademija djeluje već punih osam godina, točnije, organiziramo tiskarsku radionicu u Narodnoj čitaonici i knjižnici i dijelom u atriju Šrićine kuće. Radionice se sastoje u edukaciji o starom pismu – glagoljici, tehnologiji izrade papira te tiskanju glagoljskih slova i vodenih žigova, o ručnom šivanju, tj. uvezivanju knjiga. Ovo je za djecu jedinstvena prilika da se upoznaju i s grafikom, posebnom slikarskom tehnikom. Sve ono što se izradi djeca prvo izlože u našoj čitaonici i od njihovih radova napravimo prigodnu izložbu. Predavanja o glagoljici, kao i učenje glagoljskog pisma, povjereni su profesorima hrvatskog jezika, profesorima povijesti pri Osnovnoj školi Ivana Mažuranića te samim kustosima muzeja koji se godine posjećuje.

O slikarskoj tehniци grafike educira akademска grafičarka Dajana Radoš. Drugi dio edukacije sastoji se od posjeta i razgledavanja drugog glagoljaškog centra u zavičaju (Krk, Senj, Vinodol). Ove godine tako smo s učenicima posjetili grad Senj, Gradski muzej i kulu Nehaj, a prisustvovali smo i zanimljivim predavanjima o glagoljici u Muzeju te posjetili sve važne senjske spomenike kulture. Cilj ovoga projekta je u prvom redu edukacija djece i mlađih o bogatom glagoljaškom nasljeđu, glagoljskom pismu te promidžba Novog Vinodolskog kao grada izuzetno bogate kulturne tradicije i pismenosti te upućivanje na gradske i susjedne spomenike kulture, kao i kreativno izražavanje djece i mlađih. Rezultat toga umjetničkog izražavanja su njihovi originalni radovi, kaže Kalanj Butković i

dodaje da se radionice Male glagoljske akademije održavaju tijekom rujna, listopada i studenoga, a točni termini dogovaraju se u suradnji s OŠ Ivana Mažuranića.

Također, kako kaže ravnateljica Kalanj Butković, u ljetnim mjesecima prijašnjih je godina nedostajalo aktivnosti za djecu, stoga su u novljanskoj Čitaonici i knjižnici odlučili ponuditi sadržaj koji bi edukativno i kvalitetno ispunio njihovo slobodno vrijeme. Kao pun pogodak pokazale su se kazališne radionice, tako da već treću godinu zaredom Narodna čitaonica i knjižnica organizira ljetne kazališne radionice za djecu od 8 do 13 godina, uz stručno vodstvo diplomirane glumice Ane Vilenice.

Dramski odgoj

- Prema preporukama voditeljice optimalan broj djece na radionicama je desetak polaznika. Na naše veliko iznenađenje svake godine imamo sve više prijavljene djece, što govori o kvaliteti spomenutih radionica. Ove godine bilo je prijavljeno tridesetero djece. Pokazao se jako velik interes i voditeljica je privlačila rad sa svom prijavljenom djecom. U jutarnjim satima bile su organizirane radionice u Čitaonici i na otvorenom, u dvorištu Doma braće Mažuranić i na

Precrkvici. Rezultat ovoga rada predstavili su igrokazom »Franovo djetinjstvo«, inspiriranim autobiografskom knjigom Franom Mažuranića »Od zore do mraka«, kaže Kalanj Butković te napominje da u 2023. želi nastaviti s organizacijom ovih kreativnih i dramskih radionica za djecu jer dramska

aktivnost nije nužno namijenjena izvođenju pred publikom, ona je namijenjena učenju, razvoju kreativnosti, ali i osobnom rastu i razvoju, samoizražavanju i terapiji.

Djeca će tako u dramskom procesu biti poučena raznim vještinama poput izraza govorom, pokreta tijela, glumi, glazbi i drugim sredstvima, koja se neposredno predstavljaju publici na otvorenoj pozornici.

- Dramski odgoj nema za svoj isključivi cilj profesionalno bavljenje dramskom umjetnošću ili tek njezinu lakše razumijevanje. Dramski odgoj prije svega odgaja za život i namijenjen je djeci. Upravo usvajanjem različitih postupaka predstavljanja, pripovijedanja, unoseći sebe i svoje iskustvo u predstavu, sudionici stvaraju relevantan oblik kojim aktivno sudjeluju u kulturi, stvaraju je i, što je najvažnije, žive je. Rukovodeći se svim navedenim ciljevima, vjerujemo u još jedno uspješno djelovanje dramske radionice u ljeto 2023., koja će biti na radost i zadovoljstvo sve novljanske djece, ali i djece domaćih turista, zaključuje Barbara Kalanj Butković.



Kad se male ruke slože...



Mala glagoljska akademija najmlađe uči o bogatoj kulturnoj tradiciji



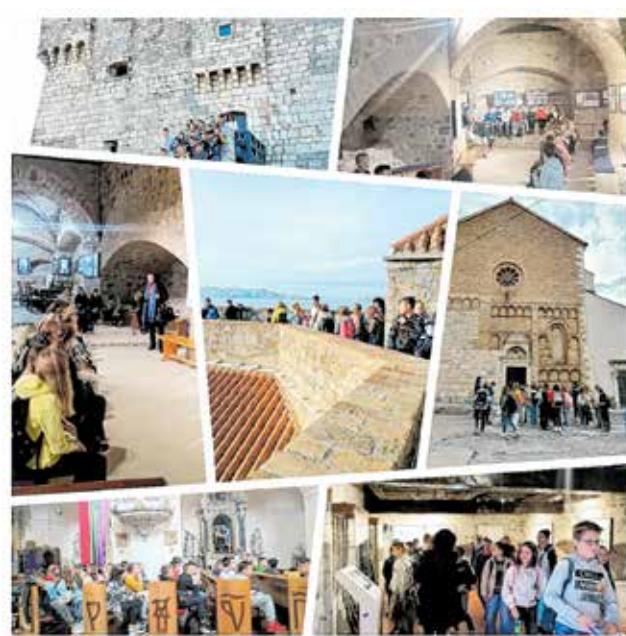
Najljepši radovi su dječji radovi...



Klinci i klinice na jednoj od pričaonica...

Easy, peasy!

Najmlađa igraonica događa se svake subote. Riječ je o Čudotvornici u kojoj se djeca kroz glazbu uče osnovama engleskog jezika, primjerenim programom za rano učenje engleskog jezika, ali i za usvajanje osnovnih glazbenih pojmovaca. Trenutno djeluju dvije skupine. Jednu čine djeca od 2 do 4 godine, a drugu skupinu od 4 do 6 godina. Osim učenja, djeca se druže, potiču socijalne vještine i empatiju, s obzirom na to da su uključena i djeca s oštećenjem u razvoju. Uz prijatelje, glazbu i »spikanje« sve je bolje, lakoš i veselije! Ili kako bi rekli, a možda i otpjevali Englezi: Easy, peasy! Voditeljica ove Čudotvornice je odgojiteljica i ravnateljica Dječjeg vrtića Fijolica Ana Debelić.



Učenički posjet Senju, Gradskom muzeju, kuli Nehaj...