

## NESVAKIDAŠNJA DJEČJA KNJIGA Ana Božić Blažević načinila slikovnicu za velike i male

Robert ŠIMONVIĆ  
Snimio Mateo LEVAK

Knjiga je vrednija od svih spomenika jer ona sama gradi spomenike u srcu onoga koji je čita. Riječi su to ravnateljice novljanske Narodne čitaonice i knjižnice Barbare Kalanj Butković, koja je citirajući jedan egipatski zapis slikovito pokušala predočiti značaj koji knjiga može imati u životu pojedinca, a samim time i društva u cjelini. Upravo jedna takva knjiga, točnije slikovnica, predstavljena je sredinom ovog mjeseca u novljanskoj Gradskoj vijećnici, gdje je davne 1288. godine donesen čuveni Vinodolski zakon. Riječ je o slikovnici »Vinodolski zakon kroz sliku i rimu«, autorice Ane Božić Blažević, profesorice i knjižničarke u novljanskoj Osnovnoj školi Ivana Mažuranića. Ova nesvakidašnja dječja knjiga, koja itekako može poslužiti i odraslima, nastala je u okviru programa sufinanciranog sredstvima Grada Novog Vinodolskog te Primorsko-goranske županije temeljem javnog poziva za sufinanciranje manifestacija u cilju održivog razvoja Kulturno-turističke rute Putovima Frankopana.

## Prilagodba djeci

Svečani program predstavljanja slikovnice u novljanskoj vijećnici počeo je igrokazom »Simboli zakona« u izvedbi učenika OŠ Ivana Mažuranića, a koji je također napisala Ana Božić Blažević, pripremlivši ga u suradnji s kolegicom i učiteljicom razredne nastave Marinom Levar i njenim razredom, ujedno i sekcijom Malog kola pri Katedri čakavskog sabora »Novljansko kolo«. U prostor povijesne vijećnice novljanski klinci i klinceze tako su unijeli dašak srednjega vijeka, kroz igrokaz, glumu, narodnu nošnju i Novljansko kolo okupljene vrativši u davno 13. stoljeće i vrijeme donošenja Vinodolskog zakona. Predstavljanje slikovnice vodila je ravnateljica Narodne čitaonice i knjižnice Novi Vinodolski Barbara Kalanj Butković, koja je istaknula kako ova slikovnica dotiče dokument koji ima veliku važnost ne samo za Novi Vinodolski, već i za cijelu Republiku Hrvatsku. Također, Kalanj Butković je naglasila da se mora priznati da je pravni izraz Zakona štur i suhoparan, ali je zahvaljujući Aninom pristupu isti oživio na jedan posve drukčiji, živopisniji, zanimljiviji i



Sandra Ristić, Barbara Kalanj Butković, Ana Božić Blažević i Zoltan Djeke

# Vinodolski zakon kroz sliku i rimu

Ana je pokušala najvažnije odrednice zakona prikazati što plastičnije i prihvatljivije dječjoj dobi, što nije bio nimalo lak zadatak s obzirom na stručan sadržaj i jezik koji se koristio prije 735 godina, rekla je Barbara Kalanj Butković, ravnateljica novljanske Narodne čitaonice i knjižnice



privlačan način.

- Ana je pokušala najvažnije odrednice zakona prikazati što plastičnije i prihvatljivije dječjoj dobi, što nije bio nimalo lak zadatak s obzirom na stručan sadržaj i jezik koji se koristio prije 735 godina. Radi se o odredbama običajnog i kaznenog prava. Na simpatičan

i duhovit način Ana nam predstavlja odredbe koje se odnose na krađu, razbojstvo, čak i ubojstvo, gubitak časti. Progovara i o važnim današnjim temama, a to su ženska prava, uloga svjedoka. Dotaknula se prava i obveza popova, ali i običnih seljaka. Sve je to zasladila medom i pčelarstvom koje

se također spominje prvi put u Vinodolskom zakonu, rekla je Kalanj Butković.

## Hrana i lijek

Ravnateljica Narodne čitaonice i knjižnice vrlo je emotivno predstavila samu autoricu, dotaknuvši sva srca u prepunoj Gradskoj vijećnici. - Ana u punom i pravom smislu živi knjižnicu. Mislim da je Ani dan nezamisliv bez knjige. One su za nju izvor njezinih životnih sokova, nadahnuća. Ana po svoje knjige dolazi redovito kao po kakvu hranu ili lijek jer one za Anu to i jesu u pravom smislu riječi. Samo je bilo pitanje vremena kada će to nakupljeno bogatstvo činjenica, misli, osjećaja, opisa, atmosfera koje skrivaju knjige, a koje su se vremenom taložile u Ani, izaći na površinu, kazala je Kalanj Butković.

U uvodnom dijelu večeri pročelnica Upravnog odjela za razvoj i gospodarstvo Sandra Ristić ispričala je kako je tekao put od Anine inicijative do realizacije programa i nastanka slikovnice.

- S obzirom na to da je Vinodolski zakon neiscrpno vrelo podataka o životu ljudi i dostignutom stupnju društvenog razvoja na području Vinodola i Hrvatske krajem trinaestog stoljeća, a njegov sadržaj teško je razumjeti iz izvornog dokumenta, Grad Novi Vinodolski s oduševljenjem je prihvatio ovu inicijativu. Osnovna misao bila je najznačajniji pravni tekst o srednjovjekovnome životu na vinodolskome posjedu Frankopana predstaviti na slikovit, jednostavan, razumljiv način, a uz izradu slikovnice osmislile smo program koji je

„Srce mi je veliko kao kuća jer mi je to prvi uradak koji sam napravila, a riječ je o nečemu što se u meni dugo godina »kuhalo«

Ana Božić Blažević, autorica slikovnice

obuhvatio pripremu igrokaza, pričaonice za djecu, školske radionice, izložbu te književnu večer, istaknula je Ristić, dodavši i kako se priprema drugi dio projekta.

- Budući da smo destinacija obiteljskog turizma, ideja je da slikovnicu prevedemo na engleski jezik i da ona postane jedan prikladan turistički suvenir iz Novog Vinodolskog, kazala je Ristić.

## Srce kao kuća

Program se uglavnom održava tijekom Mjeseca hrvatske knjige i završava 16. studenog književnom večeri »Ana i Fran Krsto Frankopan«. Slikovnica će biti dostupna u Narodnoj čitaonici i knjižnici i u školskoj knjižnici OŠ Ivana Mažuranića te će se darovati knjižnicama diljem Primorsko-goranske županije kao dio Zavičajne zbirke. Svoj primjerak svi zainteresirani mogu nabaviti u Narodnom muzeju i galeriji Novi Vinodolski. Ilustracije su izradili Dina Krajačić Četinyürür i Zoltan Djeke, a grafičko oblikovanje cijele slikovnice potpisuje Zoltan Djeke. U kratkom obraćanju i Zoltan i Ana istaknuli su zadovoljstvo sudjelovanjem na ovom projektu te su zahvalili na suradnji i podršci.

- Srce mi je veliko kao kuća jer mi je to prvi uradak koji sam napravila, a riječ je o nečemu što se u meni dugo godina »kuhalo«. Zahvaljujem mojim najvećim kritičarima, Loli koja je sudjelovala u igrokazu, kao i suprugu. Oduševljena sam konačnim izgledom slikovnice. Nadam se da će vam se svidjeti, a meni bi najveći poklon bila upravo pozitivna povratna informacija čitatelja, kao i njihovo shvaćanje ogromne vrijednosti spomenika nulte kategorije, našeg Vinodolskog zakona, izjavila je Božić Blažević.

Predstavljanju slikovnice nazočili su gradonačelnik Grada Novog Vinodolskog Tomislav Cvitković i pročelnica Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije Sonja Šišić.



Na promociji - cijeli Novi



Slikovnica namijenjena klincima, a i odrasli joj se vesele